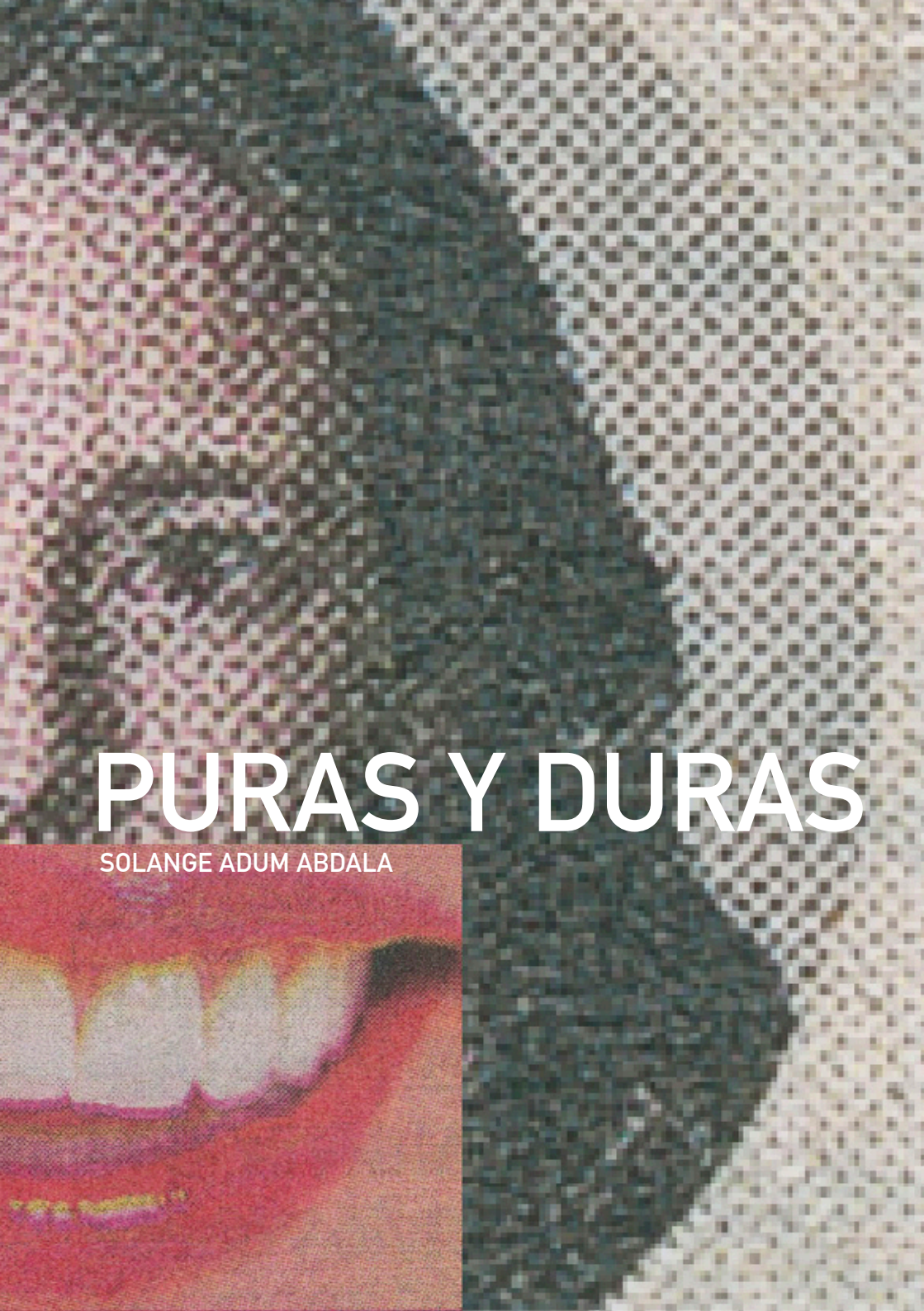
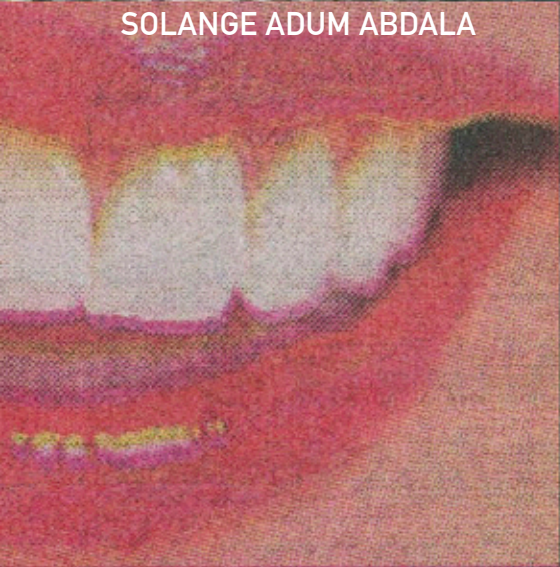




PURAS Y DURAS

SOLANGE ADUM ABDALA





Modelo	4
Digna	5
No soy machista	6
No comprende	7
Salir	8
Pensamiento lógico-matemático	9
Flexibles	10
Purasy duras	11
No registra	12
No informa	13
Es bastante duro	14
El sueño americano	15
Puedes	16
Regresa	16



MODELO



DIGNA



NO
SOY
MACHISTA



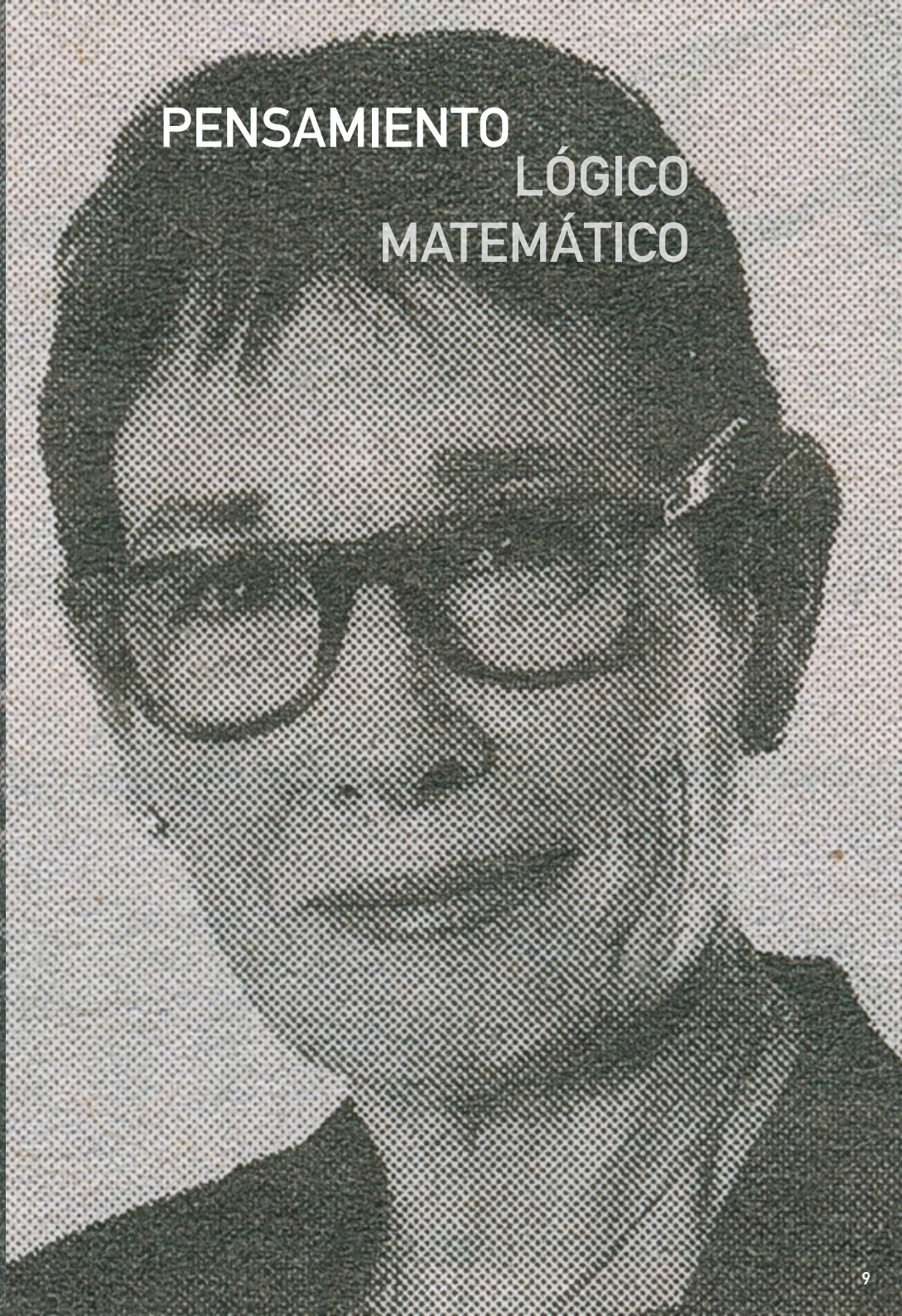
NO

NO

COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE
COMPRENDE



SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR
SALIR



PENSAMIENTO LÓGICO
MATEMÁTICO

FLEXIBLES

PURAS Y DURAS



NO REGISTRA
NO REGISTRA
NO REGISTRA
NO REGISTRA

NO INFORMA
NO INFORMA
NO INFORMA
NO INFORMA



ES BASTANTE DURO



EL SUEÑO AMERICANO



PUEDES

Este proyecto crea una narrativa en basada en la edición de imágenes apropiadas de un medio peruano de prensa impreso. Se pone en evidencia la construcción de estereotipos en los cuales los medios de comunicación catalogan a las mujeres, alienandolas en burbujas, generando una sensación de antipatía y alienación.

Créditos: Las imágenes utilizadas en esta editorial pertencen a lxs fotógrafxs del Grupo El Comercio y a los autores de las fotografías de las pautas publicitarias, publicadas en el diario El Comercio del sábado 27 de marzo del 2021 (año 181-N# 91104).

Diseño: Solange Adum Abdala.

Abril, 2021.

REGRESA



FLEXIBLES

